УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

**Принята**
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

**Утверждаю**
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
# «Я В ХАБАРОВСКЕ ЖИВУ»
**с использованием электронных ресурсов,**
**сетевая**

**Направленность программы:** техническая
**Возраст обучающихся:** 6-11 лет
**Уровень освоения:** стартовый
**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель программы:**
Водолагина Маргарита Александровна,
педагоги дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 год

## *КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ*
## *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

**Классификация и направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в Хабаровске живу» интегрированная, технической направленности с краеведческим уклоном, направление - основы анимации, стартового уровня, реализуется в сетевой форме с Хабаровской краевой общественной организацией «Развитие анимационного искусства в Хабаровском крае» ((ХКОО «РАИ ХК»).

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).
7. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа “Город Хабаровск”».
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр “Восхождение”» от 13.05.2025 г.

**Актуальность программы**

Современное общество невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. Сегодня детская видеостудия - это реальность, которая несколько лет назад была несбыточной мечтой для большинства обучающихся в учреждениях дополнительного образования. У ребят, всё больше проявляется интерес к видеосъёмке, фотографии и анимации. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

**Отличительные особенности программы**

Программа направлена на получение знаний и отработки навыков работы художественной, краеведческой информационно-коммуникативной и мультимедийной направленности. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество, музыку, режиссуру и др.

Программа включает знакомство с анимационными произведениями известных отечественных, а также мировых авторов, знакомство с историей и достопримечательностями родного города и края, и ориентирована на обучение навыкам работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности, творческой инициативы, развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка. Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату творческой деятельности воспитанника.

**Педагогическая целесообразность**

Анимация – один из любимых жанров у детей и подростков. Для ребят среднего школьного возраста мультипликация является не только впечатляющим зрелищем, но и элементом их «новой грамотности». Именно в анимации максимально раскрываются интересы детей. С её помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для школьников. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, литературные и режиссерские способности. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с профессиями сценариста, художника-мультипликатора, оператора съемки, монтажера, диктора и звукооператора. В процессе освоения содержания программы внимание акцентируется на групповой работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе.

**Цель программы:** формирование информационной культуры и развитие творческих способностей учащихся посредством создания анимационного фильма о своей малой Родине.

**Задачи программы**

*Предметные:*

- формирование целостного представления об анимации: ознакомление с историей мультипликации, её видами, технологией создания мультипликационных фильмов;

- познакомить со специфическими профессиями: сценарист, художник, мультипликатор, оператор съёмки, монтажер, диктор, звукооператор;
- дать опыт работы с различными художественными материалами и создания художественного образа в анимации;
- познакомить с историей родного города и края.

*Метапредметные:*

- развитие творческого мышления и воображения, художественных навыков и умений, навыков дикции и выразительного чтения;
- формирование навыков фото и видеосъёмки, умения работать в видеомонтажной программе;
- развитие коммуникативных навыков, способности к сопереживанию, наблюдательности в коллективной работе.

*Личностные:*

- формирование эстетической культуры, чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- формирование духовно-нравственных и культурных ценностей личности;
- воспитание целеустремленности в достижении творческих результатов.
- воспитание интереса и уважения к истории и достопримечательностям родного города и края.

**Адресат программы:** дети в возрасте 6-11 лет, имеющие желание заниматься мультипликацией, без специальной подготовки. Программа рассчитана на средний школьный возраст. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

**Объём и срок освоения программы:** 1 год обучения – 258 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в разных формах: игры, экскурсии, праздники, конкурсы, беседы, диспуты и т.д. Наполняемость групп 10-12 человек.

Программа рассчитана на два блока обучения. Первый блок – «технологический»: предполагает изучение и освоение фото и видеотехники; знакомство с видеомонтажной программой. Второй блок обучения – «творческий». Обучающиеся получают общеразвивающие знания по истории анимации, виду анимации, анализу анимационного произведения, истории родного города и края, работают над созданием сюжета для мультипликационного фильма, изучают композиционные приёмы построения фотоснимка, работают над созданием персонажей и фоновых иллюстраций фильма.

## *ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

***Предметные:***

- учащиеся имеют знания из сферы медиаобразования, знают историю возникновения и развития мультипликации, виды мультипликации (рисованная и объемная), владеют технологией создания мультипликационных фильмов;
- имеют расширенное представление о таких профессиях как сценарист, художник, мультипликатор, оператор съёмки, монтажер, диктор, звукооператор;
- имеют опыт работы с различными художественными материалами и создания художественного образа в анимации.
- учащиеся знают историю и основные достопримечательности родного города и края

***Метапредметные:***

- имеют развитое творческое мышление и воображение, художественные навыки и умения, навыки дикции и выразительного чтения;
- владеют навыками и приемами работы с фото и видеотехникой, работы в видеомонтажной программе и средствами компьютерного монтажа;
- проявляют развитые коммуникативные навыки в процессе коллективной работы, способность к сопереживанию, наблюдательность, создавая вокруг себя дружелюбную среду.

***Личностные:***

- проявляют эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- ориентированы на духовно-нравственные и общечеловеческие ценности;
- проявляют целеустремленность в достижении творческих результатов.
- проявляют интерес и уважение к истории родного города и края.

## *СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*

### Учебный план

| № | Название раздела | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 6 | 3 | 3 | рефлексия |
| 2 | Истоки мультипликации | 3 | 1,5 | 1,5 | обсуждение |
| 3 | Средства создания мультфильма | 12 | 4 | 8 | зачет |
| 4 | Этапы создания мультфильма | 18 | 5 | 13 | обсуждение |
| 5 | Виды анимации | 63 | 15 | 48 | просмотр |
| 6 | Сюжет мультфильма | 15 | 6 | 9 | обсуждение |
| 7 | История родного города и края | 42 | 10 | 32 | зачет |
| 8 | Фон и персонажи фильма | 18 | 6 | 12 | выставка |
| 9 | Фотосъёмка сцен мультфильма | 27 | 9 | 18 | обсуждение |
| 10 | Презентация мультфильмов. | 9 | 3 | 6 | презентация |
| 11 | Итоговое занятие | 3 | 1,5 | 1,5 | зачет |
| | | 216 | 72 | 144 | |
| 12 | Летняя практика | 42 | 12 | 30 | просмотр |
| | ИТОГО | 258 | 84 | 174 | |

### Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие (6 ч.)**

*Теория.* Знакомство с основными направлениями и темами программы, со студией. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводный инструктаж по технике безопасности.
*Практика.* Посещение технической лаборатории. Наглядная демонстрация работы устройств фото и видеотехники, осветительного оборудования, приборов работающих от сети переменного тока. Длительность работы у монитора компьютера. Бережное отношение к техническим средствам обучения и другому школьному имуществу.

**Раздел 2. Истоки мультипликации (3ч.)**

*Теория:* Анимационное кино- как вид искусства. Международный день анимации- 28 октября. Рождение рисованной мультипликации. Изобретение Эмиля Рено. Развитие мультипликации. Виды мультипликации. Различные техники и жанры. Известные отечественные и Мировые аниматоры и режиссёры- мультипликаторы. Популярные мультипликационные персонажи.
*Практика:* Придумать свой персонаж.
*Материалы:* Маркеры, линеры, альбомы.

**Раздел 3. Средства создания мультфильма (12 ч.)**

**Тема 3.1. Программа для андроида «Кукольная мультипликация» (6 ч.)**

*Теория:* Знакомство с программой «Кукольная мультипликация». Запуск программы. Интерфейс программы. Панель инструментов. Основные операции программы.
*Практика.* Основные операции программы. Создание рисунка. Сохранение файла Накопление и распределение материала для создания персонажей и фона мультфильма. Организация места для хранения изготовленных работ. Организация рабочего места.
*Материалы:* компьютер.

**Тема 3.2. Материалы для рисованной и объемной анимации (3ч.)**

*Теория:* знакомство с различными художественными материалами
*Практика.* Рисунки в различных материалах. Линейный рисунок. Объемный рисунок. Материалы для предметной анимации. Сыпучие материалы. Техника работы с пластилином. Материалы для изготовления кукол.
*Материалы* Бумага, стекло, маркеры, краски, цветная бумага, ножницы, спички, пластилин, легкий пластик и т д.

**Тема 3.3. Изучение функций программы «Кукольная мультипликация» (3ч.)**

*Теория:* Изучение функций программы «Кукольная мультипликация». Основные операции с камерой и процедуры съёмки. Режимы фотосъёмки: автоматическая и ручная.
*Практика.* Практика в фотосъемке. Просмотр (режим воспроизведения кадров). Удаление и сохранение кадров. Импорт .
*Материалы* Телефоны, планшеты

**Раздел 4. Этапы создания мультфильма (18ч.)**

**Тема4.1 Замысел анимационного фильма. План фильма (коллективная работа) (3ч.)**

*Теория:* Работа над замыслом фильма. Мозговой штурм. Завязка, конфликт, кульминация, финал. Сверх-задача. Профессия режиссера. Рождение идеи мультфильма. Планирование анимационного фильма: определение вида анимационного фильма, выбор темы, смыслового содержания, этапы видеоряда, название работы, музыкальное решение.
*Практика.* Пример: перекладная анимация; видеоряд из школьных предметов: учебник, ручка, карандаши, ластик, тетрадь и др. Название видеоряда «Веселый портфель»; веселая музыка на тему «Школьная жизнь». Рисование эпизодов фильма. Раскадровка.
*Материалы* бумага, простые карандаш.

**Тема 4.2. Раскадровка фильма (3ч.)**

*Теория.* Знакомство с теорией раскадровки. Раскадровка фильма. Выстраивание логического видеоряда каждой отснятой сцены. Слияние, перемещение и подрезка фотокадров. Сохранение смонтированных сцен в формате AVI.
*Практика.* Выполнение раскадровки**.**
*Материалы* компьютер, бумага, карандаш.

**Тема 4.3 Изготовление фона и персонажей (3 ч.)**

*Теория:* Рождение образов, выбор материалов.
*Практика.* Организация рабочего места, подготовка фона, настройка осветительного оборудования. Рисование героев и фонов.
*Материалы* цветные карандаши, краски, бумага, цветная бумага.

**Тема 4.4. Покадровая фотосъёмка (3 ч.)**

*Теория:* Особенности съемочного процесса. Установка оборудования. Покадровая фотосъёмка сцен видеоряда (начало, развитие сюжета, итог). Импорт и сохранение фотоматериала.
*Практика.* Съемка фильма. Редактирование фото файлов с помощью эффектов «освещение» и «автоматическая цветокоррекция». *Материалы* фотоаппарат, штатив, экспозиция**.**

**Тема 4.5. Звуковое и музыкальное решение мультфильма (3ч.)**

*Теория:* Звуковое оформление. Выбор музыкальной темы и звуковых эффектов.
*Практика.* Наложение музыки. Уровень громкости.
*Материалы* телефон, микрофон, компьютер.

**Тема 4.6. Титры (3ч.)**

*Теория:* Значение титров
*Практика:* Сделать титры к общему мультфильму. Выбрать лучший вариант. Материалы: телефон, планшет.

**Раздел 5. Виды анимации (63 ч.)**

**Тема 5.1. Рисованная анимация (18 ч.)**

*Теория:* Рисованная анимация. Выбор темы для видеоряда рисованной анимации. Название работы, смысловое содержание, музыкальное и звуковое решение фильма. Рисование (акварельное или графическое) соответственно теме видеоряда. Покадровая фотосъемка. Компьютерный монтаж. Пример:

анимационный видеоряд «Времена года»; меняющийся пейзаж под музыку А.Попп «Манчестер-Ливерпуль».
*Практика.* Изготовление своего мультфильма.
*Материалы* компьютер, цветные карандаши, маркеры, мелки, краски.
**Тема 5.2. Пластилиновая анимация (9ч.)**
*Теория:* Просмотр пластилинового мультфильма. Пластилиновая анимация. Выбор темы для видеоряда пластилиновой анимации. Определение вида лепки (плоская или объемная). Название работы, смысловое содержание, звуковое и музыкальное решение. Пример: анимационный видеоряд «Новогоднее настроение»; появляются новогодние игрушки на ёлке, детский хоровод, зимний фон; поздравительные титры; музыка Л.Бекмана «В лесу родилась елочка». Особенности работы с пластилином.
*Практика.* Изготовление и съемка пластилинового мультфильма.
*Материалы* пластилин, специальное оборудование.
**Тема 5.3. Перекладная (предметная) анимация (9ч.)**
*Теория:* Особенности предметной анимации. Материалы для предметной анимации Перекладная анимация. Выбор темы, сюжета, музыки, материала. Пример: видеоряд «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского; цветы (живые, искусственные, засушенные или вырезанный рисунок) меняющийся рисунок из цветов.
*Практика.* Съемка мультфильма в технике перекладной анимации.
*Материалы* цветная бумага. Кусочки ткани, набор разных картинок, предметов, карандаши, маркеры, ножницы, клей.
**Тема 5.4. Песочная (сыпучая ) анимация (9 ч.)**
*Теория:* Особенности работы с песком и другими сыпучими материалами. Рисование на песке (пескография). Замысел рисунка под музыкальное сопровождение. Пример: «Рождение бабочки».
*Практика.* Рисование и съемка мультфильма.
*Материалы* песок, крупы, съемочное оборудование.
**Тема 5.5. Кукольная анимация (18ч.)**
*Теория:* Просмотр кукольного мультфильма. Особенности кукольной анимации Покадровая съемка анимационного видеоряда из пупсов, кукол, объемных фигурок, игрушечный дом, мебель, посуда и т.д. Пример: Придуманная история «Подружки».
*Практика.* Изготовление кукол. Съемка мультфильма.
*Материалы* легкий пластик, краски, маркеры.
**Раздел 6. Сюжет мультфильма (15ч.)**
**Тема 6.1. Созданием сюжета для мультипликационного фильма (6ч.)**
*Теория:* Сюжет. Развитие сюжета.
*Практика. Сочинение сюжета* Выбор темы анимационного фильма (животные, зоопарк) Работа над сценарием. Составление рассказа о жизни и приключениях героев мультфильма фильма.
*Материалы* ручка, карандаш, альбом.
**Тема 6.2. Работа над текстом (3ч.)**
*Теория:* Особенности работы с текстом. Редакция текста.

*Практика.* Запись текста.
*Материалы* ручка бумага, карандаш.

**Тема 6.3. План мультфильма (6ч.)**

*Теория:* Сценарный план. Название фильма. Имена персонажей (главным героям фильма, положительным и отрицательным персонажам). Работа над текстом (начало, главная часть, кульминация, итог).
*Практика.* Написание сценарного плана. Примерная раскадровка.
*Материалы* ручка, бумага.

**Раздел 7. История родного города и края (42ч.)**

**Тема 7.1. Освоение Дальнего Востока (6 ч.)**

*Теория:* История освоения Дальнего Востока. Первые экспедиции. Природа Дальнего Востока. Пейзаж. Фон для мультфильма. Точка зрения. Линия горизонта.
*Практика:* Выполнить Дальневосточный пейзаж.
*Материалы:* Акварель, мелки, гуашь, аппликация.

**Тема 7.2. Первооткрыватели (3ч.)**

*Теория:* Знакомство с героями – первооткрывателями. Муравьев – Амурский. Геннадий Невельской. Ерофей Хабаров. Портрет. Анфас, Профиль. Полуоборота. Черты лица. Мимика.
*Практика:* Выполнить портрет своего героя.
*Материалы:* Маркеры, цветные карандаши, простой карандаш.

**Тема 7.3. Животные Дальнего Востока (6 ч.)**

*Теория:* Знакомство с животными Дальнего востока. Ракурсы животных.
*Практика:* Нарисовать животных в разных ракурсах.
*Материалы:* Маркеры, простые и цветные карандаши.

***Тема 7.4.*** **Растения Дальнего Востока (3ч.)**

*Теория:* Знакомство с растениями Дальнего востока.
*Практика:* Нарисовать растения в динамике. Качаются деревья. Расцветают цветы.
*Материалы:* Маркеры, цветные карандаши, ножницы.

**Тема 7.5. Достопримечательности Хабаровска (3 ч.)**

*Теория:* Знакомство с историей Утеса, Амурского моста, парками и стадионами
*Практика:* Выполнить композицию «Прогулка по набережной»
*Материалы:* Маркеры, цветные карандаши.

**Тема 7.6. Храмы (6ч.)**

*Теория:* Знакомство с историей храмов города Хабаровска. Строение храмов. Знакомство со святыми в честь кого построены храмы
*Практика:* Нарисовать храмы Хабаровска
*Материалы:* на выбор

**Тема 7.7. Вокзалы(3ч.)**

*Теория:* Знакомство с жд вокзалом, аэропортом, речным портом и автовокзалом
*Практика:* Нарисовать один из вокзалов с гостями города
*Материалы:* на выбор

**Тема 7.8. Площади(3ч.)**
*Теория:* Знакомство с площадями города Хабаровска.
*Практика:* Нарисовать площадь с Хабаровчанами.
*Материалы:*
**Тема 7.9. Улицы и архитектура(6 ч.)**
*Теория:* Познакомить ребят с архитектурой Хабаровска.
*Практика:* Выполнить композицию одной из улиц.
*Материалы:* на выбор.
**Тема 7.10. Театры (3ч.)**
*Теория:* Знакомство с театрами города.
*Практика:* Нарисовать один из театров.
*Материалы:* на выбор.
**Раздел 8. Фон и персонажи фильма (18ч.)**
**Тема 8.1. Раскадровка мультфильма о Хабаровске (3 ч.)**
*Теория:* Раскадровка. Особенности мультфильма. Материалы.
*Практика:* Выполнить раскадровку своего мультфильма.
Материалы: на выбор.
**Тема 8.2. Изготовление персонажей мультфильма (9ч.)**
*Теория:* Поиск образного решения мультфильма. Выбор материалов. Герои.
*Практика:* Изготовление героев.
*Материалы:* на выбор, оборудование для съемки**.**
**Тема 8.3. Изготовление фонов (6ч.)**
*Теория:* Образное решение. Обобщение.
*Практика:* Изготовление необходимых фонов.
*Материалы:* на выбор, оборудование для съемки**.**
**Раздел 9. Фотосъёмка сцен мультфильма (27ч.)**
**Тема 9.1. Покадровая фотосьемка (15 ч.)**
*Теория:* Подготовка каждой отдельной сцены к фотосъемке.
Расположение фона и объёмных декораций на столике для фотосъёмки. Установка осветительного оборудования.
Выбор ракурса фотосъёмки. Покадровая фотосъёмка каждой сцены мультфильма.
*Практика:* Покадровая фотосъемка мультфильма.
*Материалы* на выбор.
**Тема 9.2. Соединение сцен мультфильма (3ч.)**
*Теория:* Целостность мультфильма Последовательное соединение готовых сцен мультфильма. Использование переходов и эффектов. Анализ монтажа.
*Практика:* Соединение сцен мультфильма.
*Материалы* компьютер.
**Тема 9.5. Звуковое оформление фильма (6ч.)**
*Теория:* Звуковое оформление Выбор музыкальной темы для звукового оформления мультфильма.
*Практика:* Выполнение звукового оформления к фильму.
*Материалы:* компьютер.
**Тема 9.6. Работа с титрами (3ч.)**

*Теория:* Что такое титр? Работа с титрами (заставки на начало фильма и конец). Выбор фонов для создания титров. Определение направления и скорости движения титров. Выбор шрифта, цвета и размера титров. Сохранение созданных титров.
*Практика:* Выполнение титров к фильму. *Материалы* компьютер.

**Раздел 10. Презентация мультфильмов (9ч.)**

**Тема 10.1. Организация показа мультфильма для уч-ся (3ч.)**

*Теория:* Как организовать просмотр мультфильмов? Составление аннотации к мультфильму. Описание фильма: название мультфильма, краткое содержание, вид анимации, длительность фильма, авторы текста, фотосъёмки, монтажа.
*Практика.* Организация просмотров в школе.
*Материалы* готовые мультфильмы.

**Тема 10.2. Создание и печать рекламного плаката (3.)**

*Теория.* Составление композиции рекламного плаката в программе Корел.
*Практика.* Изготовление плаката.
*Материалы* компьютер.

**Тема 10.3. Демонстрация мультфильма.**
**Обсуждение и обмен мнения (3ч.)**

*Теория:* Презентация. Составление вопросов для учеников и учителей.
*Практика.* Демонстрация фильмов. Обсуждение.
*Материалы* Призы.

**Раздел 11 Итоговое занятие (3 ч.)**

*Теория:* Составление вопросов для зачета.
*Практика.* Зачет.
*Материалы***:** Листы с вопросами.

**Раздел 12. Летняя практика (42 ч.)**

**Тема 12.1 Архитектурные наброски, наброски растений, фоны (9ч.)**

*Теория:* История архитектуры города Хабаровска.
*Практика:* Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.

**Тема 12.2 Наброски и этюды растений и животных, людей, стилизация, мультяшные персонажи (6ч.)**

*Теория:* Быстрый рисунок с натуры, стилизация, выбор техники исполнения.
*Практика:* выполнение набросков своих персонажей для мультфильма.

**Тема 12.3 Акварельные наброски (3ч.)**

*Теория:* Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени, фоны.
*Практика:* Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник, изготовление акварельных фонов для мультфильма «Лето».

**Тема 12.4 Лепка мультяшных персонажей (6ч.)**

*Теория:* Техника работы с запекаемой полимерной глиной.
*Практика:* Лепка персонажей из полимерной глины по готовым эскизам. Изготовление проволочного каркаса, лепка мимики лиц и мордочек животных.

**Тема 8.5 Съемка мультфильма «Лето» (9ч.)**

*Теория:* Раскадровка мультфильма. Сценарий.
*Практика:* Сочинение сценария к мультфильму «Лето». Съемка мультфильма в технике стопмоушен.

**Тема 12.6 Озвучивание мультфильма (3ч.)**

*Теория:* Работа со звуком в программе «Кукольная мультипликация».
*Практика: Озвучивание по ролям. Подбор музыки*

**Тема 12.7 Титры, подготовка к просмотру (6ч.)**

*Теория:* Титры, Коррекция кадров в программе «Кукольная мультипликация».
*Практика:* Написание титров. Дорисовка в программе. Коллективный просмотр мультфильмов. Обсуждение.

## *КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ*

| Месяц | Дата | Тема занятия | Форма проведения | Часы | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| сентябрь | | Организационное занятие | беседа | 6 ч. | рефлексия |
| | | Истоки мультипликации | Беседа, творческие задания; | 3ч. | обсуждение |
| | | Программа для андроида «Кукольная мультипликация» | Беседа, практическая работа | 6 ч. | зачет |
| | | Материалы для рисованной и объемной анимации | Беседа, практическая работа | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Изучение функций программы «Кукольная анимация» | Беседа, практическая работа | 3ч. | зачет |
| | | Замысел анимационного фильма. План фильма | Беседа, практическая работа, творческое задание | 3 ч | зачет |
| Октябрь | | Раскадровка | «мозговой штурм», творческое задание | 3ч. | обсуждение |
| | | Изготовление фона и персонажей | творческое задание | 3 ч. | выставка |
| | | Покадровая фотосъёмка | Беседа, практическая работа, творческое задание | 3 ч. | выставка |
| | | Звуковое и музыкальное решение мультфильма. | Беседа, практическая работа | 3 ч. | обсуждение |
| | | Титры | Беседа, практическая работа | 3 ч. | обсуждение |
| | | Рисованная анимация | Беседа, | 18ч. | Вернисаж |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | | | практическая работа | | обсуждение |
| | | Пластилиновая анимация | Беседа, практическая работа | 9ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Перекладная (предметная) анимация | Беседа, практическая работа | 9ч. | Вернисаж обсуждение |
| Декабрь | | Песочная (сыпучая ) анимация | Беседа, практическая работа | 9 ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Кукольная анимация | Беседа, практическая работа | 18 ч. | Вернисаж обсуждение |
| Январь | | Создание сюжета для мультипликационного фильма. | «мозговой штурм», | 6 ч. | обсуждение |
| | | Работа над текстом | Беседа, практическая работа | 3 ч. | обсуждение |
| | | План мультфильма. | Беседа, практическая работа | 6ч. | обсуждение |
| | | Освоение Дальнего Востока | Беседа, творческое задание | 6ч. | Вернисаж обсуждение |
| Февраль | | Первооткрыватели | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Животные Дальнего востока | Беседа, творческое задание | 6ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Растения Дальнего Востока | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Достопримечательности Хабаровска | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Храмы Хабаровска | Беседа, творческое задание | 6ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Вокзалы Хабаровска | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| Март | | Площади Хабаровска | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Улицы и архитектура Хабаровска | Беседа, творческое задание | 6ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Театры Хабаровска | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Раскадровка мультфильма о Хабаровске | Беседа, творческое задание | 3ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Изготовление персонажей мультфильма | «мозговой штурм», творческое задание | 9ч. | Вернисаж обсуждение |
| | | Покадровая фотосъемка | Беседа, | 15 ч. | просмотр |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | | мультфильма. | практическая работа | | |
| | | Соединение сцен мультфильма | Беседа, практическая работа | 3ч | просмотр |
| | | Звуковое оформление фильма. | Вопросы, поиск информации | 6 ч. | обсуждение |
| | | Работа с титрами. | Беседа, практическая работа | 3 ч. | Просмотр обсуждение |
| Май | | Организация показа мультфильма для уч-ся | «Мозговой штурм» Подготовка к презентации | 3ч. | обсуждение |
| | | Создание и печать рекламного плаката. | Подготовка к презентации | 3 ч. | обсуждение |
| | | Демонстрация мультфильма. Обсуждение и обмен мнения. | презентация | 3 ч. | обсуждение |
| | | Итоговое занятие | Подведение итогов | 3 ч. | зачет |
| | | итого | | 216ч. | |

## Календарный учебный график
## лето 1 год обучения

| **Месяц** | **Дата** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Часы** | **Форма контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| июнь | 1.06,3.0.6, 8.06 | Архитектурные наброски, наброски растений, фоны | Рисование с натуры | 9ч. | Вернисаж - обсуждение |
| | 10.06, 15.06 | Наброски и этюды растений и животных, людей , стилизация, мультяшные персонажи | Рисование с натуры | 6 ч. | Вернисаж - обсуждение |
| | 17.06, | Акварельные наброски | Рисование с натуры | 3ч. | Вернисаж - обсуждение |
| | 22.06, 24.06 | Лепка мультяшных персонажей | творческое задание | 6ч. | Обсуждение |
| | 29.06 19.08 24.08 | Съемка мультфильма «Лето» | творческое задание | 9ч. | Обсуждение |
| август | 26 08 | Озвучивание мультфильма | творческое задание | 3ч. | Обсуждение |
| | 26.08, 31. 08 | Титры, подготовка к просмотру | творческое задание | 6ч. | Просмотр мультфильмов |
| | Итого: | | | 42 ч | |
| | Итого за год: | | | 258ч | |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение**

| № | Помещения и оборудование | Программное обеспечение | Дополнительные материалы |
|---|---|---|---|
| 1. | Учебный кабинет на 12 человек | Программа «Кукольная мультипликация» | Личные телефоны |
| 2. | Кабинет компьютер | Видеомонтажная программа «Сонивегас» | Библиотека фонов, звуков. музыки, картинок |
| 3. | Приспособления для сыпучей анимации | Программа «Кукольная мультипликация» | Подносы, манка, песок |
| 4. | Приспособления для предметной анимации | Программа «Кукольная мультипликация» | Аксессуары, картон, ножницы, липучка, маркеры |
| 5. | Приспособления для кукольной анимации | Программа «Кукольная мультипликация» | Аксессуары, штатив «Тренога», коробки для съемки и хранения |
| 6. | Осветительное оборудование | Лампы с прищепками и держателями для телефонов | Накамерный свет. Кнопка – пульт для фото |
| 7. | Столы для фотосъёмки | Фон белый, фон цветной | Пластилин, краски, карандаши, цветная бумага, картон |

**Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, владеющий специальными знаниями из области анимации, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** тесты по искусству анимации, мультипликационное лото, записи готовых детских мультфильмов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**: викторины, конкурсы, участие в конкурсах различного уровня.

Результатом обучения является создание анимационных фильмов, презентация фильма на школьных и районных праздниках и мероприятиях, представление работ на различных конкурсах и фестивалях детского кино и видео творчества, размещение анимационных работ в сети Интернет. При оценке работ обучающихся обращается внимание на оригинальность сюжета, содержание текста, техничность выполнения работы.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При анализе уровня усвоения программного материала педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются в три уровня:
*оптимальный* – программный материал усвоен полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель всероссийских, областных, районных конкурсов); активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, эмоционально отзывчив, использует различные средства художественного творчества, проявляет творчество и инициативу на занятиях.
*средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне ДЮЦ «Восхождение»; активен периодами, интерес к анимационной деятельности кратковременный, не всегда проявляет творчество и инициативу.
*недостаточный* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; пассивен, творчество и самостоятельность отсутствуют.
Автором программы разработаны ***тематические тестовые материалы*** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний *теоретического материала*, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 10-балльной системе:
0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».
Во время ***отчетных просмотров*** по окончании каждого года обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся. Автором разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.
Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом педагогического наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Особенности организации образовательного процесса

Группа «Мульттайм» работает при студии «Краски времени» и работает в тесном контакте с детским театром «Сюрприз», проводится много совместных мероприятий, что дает не только возможность сохранить интерес к искусству анимации и определиться в выборе будущей профессии, но и созданию прочных связей с родителями.
*Основные методические приемы*, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.
2. Учета возрастных особенностей возраста воспитанников.
3. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.
4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

*Основными формами работы,* активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, известных мультфильмов, работ воспитанников;
- организация индивидуальных и коллективных форм анимационного творчества;
- организация просмотров детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

**Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие по программе состоит из:
- подготовки рабочего места и материалов для изготовления мультфильмов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о свой работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются презентации и просмотры мультфильмов, в которых и определяется уровень мастерства и развития каждого ребенка.

**Методы обучения:**

1) объяснительно-иллюстративный;
2) репродуктивный;
3) проблемное изложение;

4) частично-поисковый;
5) исследовательский;
6) метод визирования;
7) метод образов и ассоциаций (воспоминание),
8) «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

**Дидактическое обеспечение**

- мультипликационное лото;
- игры по освоению программы;
- раздаточный материал для изготовления мультфильмов;
- игры по написанию сценария.

## Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Краски времени» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №2.

## *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*


1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества. Энциклопедия (разделы о скульптуре, живописи, графики, анимации).- М.: АСТ, 2001.
2. Барадулин В.А. Художественная обработка материалов. - М: Легпромбытизда, 1986.
3. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983.
4. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М., 1989.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
6. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных котов, кошек, котят, львов и тигров. – ООО «Попурри»,2002.
7. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных сказочных персонажей. – ООО «Попурри», 2002.
8. Крымов Б. Pinnacle Studio. – Москва: Издательство «Триумф», 2006.
9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей, - Изд.2-е, доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1997.
10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5-8 классов в 4 книгах и частях: основы рисунка, основы живописи, основы композиции, краткий словарь художественных терминов. – М.: Титул,1996.

Трофимова М.В., Тарабарина, Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

***Приложение 1.***

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка**

(по 10 – бальной шкале, соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка
Возраст ребенка
Вид и название детского объединения
Фамилия, имя, отчество педагога
Дата начала наблюдения

| **Показатели** | **Сроки диагностики** | |
|---|---|---|
| | **1 год обучения** | |
| | 1 п.год | 2 п.год |
| ***1.Предметные знания умения и навыки*** | | |
| ***1.1 Теоретические знания*** | | |
| а) представление основ мультипликации | | |
| б) владение терминами мультипликации | | |
| в) виды мультипликации | | |
| ***г)*** знание мировых имен анимационного искусства | | |
| ***2.1 Практическая подготовка ребенка*** | | |
| а) владение техникой перекладной анимации | | |
| б) владение техникой сыпучей анимации | | |
| в) владение пластилиновой техникой | | |
| г) знание и умение пользоваться программой «Кукольная мультипликация» | | |
| д) знание основ программы «Сонивегас» | | |
| е) умение делать раскадровку | | |
| ж) умение снимать на камеру | | |
| ***3.1 Творческие навыки*** | | |
| а) умение создавать анимационные образы | | |
| б) написание сценария для мультфильма | | |
| в) умение работать в группе | | |
| г) умение подбирать средства выразительности | | |
| д) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях | | |
| ***4.1 Предметные достижения учащегося*** | | |
| а) На уровне детского объединения | | |
| б) На уровне образовательного учреждения | | |
| г) На уровне района, города | | |
| д) На всероссийском , международном уровне | | |
| ***2. Метапредметные умения и навыки*** | | |
| ***2.1 Обладают такими качествами как:*** | | |
| а) наблюдательность | | |
| б) эмоциональная отзывчивость | | |
| в) ассоциативное мышление | | |
| г) художественный вкус | | |
| д) творческое воображение | | |
| ***2.2 Проявляют коммуникативные навыки*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| а)умение вести дискуссии, дебаты, обсуждения | | |
| б) пользоваться компьютерными источниками информации | | |
| г) осуществлять учебно – исследовательскую работу | | |
| д) слушать и слышать педагога | | |
| е) выступать перед аудиторией | | |
| ***3. Личностные достижение учащегося*** | | |
| ***3.1Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;*** | | |
| а) систематическое посещение студии | | |
| б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях | | |
| ***3.2.Позитивное отношение к базовым ценностям;*** | | |
| а) активное участие на занятиях | | |
| б) самостоятельная домашняя работа | | |
| г) подготовка и проведение мастер - классов | | |
| ***3.3Целеустремленность в достижении творческих результатов;*** | | |
| а) законченность работ | | |
| б) участие в выставках | | |
| г) достижение побед | | |

***Приложение №2***

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Направления воспитательной деятельности | Мероприятия (форма*, название) в рамках образовательной и внеурочной деятельности | Время проведения (указать месяц) | Ответственные | Примечание (Раздел, направление, модуль, тема учебного плана ДООП) |
|---|---|---|---|---|
| Гражданское воспитание | 1.Выставка в школе «Благодарим»<br>2. «Моя страна»<br>3. «Мой родной город» | Октябрь<br>Февраль<br>Июнь | Водолагина М.А. | «Краски времени» Программа по мультипликации «Я в Хабаровске живу» «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о. «Краски времени» краткосрочная программа, пленэр |
| Патриотическое воспитание | 1. «Герои России»<br>2. «День Победы»<br>3. Выставка ко Дню Победы | Апрель<br>Апрель май<br>Май | Водолагина М.А. | Программа «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о, базы 2,3 г.о |
| Духовно-нравственное воспитание | 1. «Богатыри Земли Русской»<br>2. «Рождество»<br>3. «Пасхальный натюрморт»<br>4. Сказки Дальневосточных авторов»<br>5. Участие во всероссийском фестивале мультфильмов «Анимур»<br>6. Рождественская выставка в школе | Февраль<br>Ноябрь – декабрь<br>В течение учебного года<br>Сентябрь<br>Декабрь | Водолагина М.А.<br>Оргкомитет фестиваля «Анимур» | Программа «Краски времени база 1 г.о., база 2 г.о., база 2 г.о<br>Программа «Сказки – рассказки» мультипликация 2 г.о.<br>Программа «Сказки – рассказки»<br>Программа «Краски времени» |
| Эстетическое воспитание | 1.Выезд в художественную галерею<br>2.Мастер – классы в | Ноябрь | Водолагина М.А. | «Краски времени»: База 2 г.о |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | художественном музее<br>3. Проект «Моя школа – самая красивая»<br>4 Мастер – классы и открытые занятия в школе<br>5.Проведение итоговых выставок и праздников студии<br>6. Участие в выставках и фестивалях разного уровня | Апрель<br><br>Май июнь<br><br>Ноябрь, апрель<br><br>Декабрь, май<br><br><br><br>В течение учебного года | <br><br><br><br><br><br>Организаторы проведения | База, продв. уров. 2 г.о<br><br>База 2, 3 г.о<br><br>База, продв. уровнь<br><br>Программы «Краски времени» «Сказки – рассказки»<br><br>Программы «Краски времени» «Сказки – рассказки» |
| Экологическое воспитание | 1.«Рисование животных»<br>2.Участие в экологических выставках» | Март | Водолагина М.А.<br>Организаторы проведения | «Краски времени»<br>«Краски времени база 2 г.о. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия | 1. Рисование фигуры человека<br>2. Портрет<br>3. Физкульт – минутки и перемены для физической активности<br>4. Художественные квесты | Октябрь, февраль<br><br>Ноябрь, апрель<br><br>В течение учебного года<br><br>Декабрь , май | Водолагина М.А. | «Краски времени»:<br>База 2,3 г.о.<br>База, продв. уров.1,2 г.о.<br><br>Программа «Краски времени»<br>Программа «Сказки – рассказки» |
| Трудовое воспитание | 1.Уборка студии, подготовка к праздникам<br>2.Оформление выставок в школе | В течение учебного года | Водолагина М.А. | Программа «Краски времени»<br>Программа «Сказки – рассказки» |
| Ценности научного познания | 1.Подготовка информационных сообщений, презентаций к занятиям<br>2.Исследования флоры и фауны Хабаровска<br>3. Лекции Жизнеописание русских художников | В течение учебного года<br><br><br><br>Июнь<br><br>Октябрь, март | Водолагина М.А. | Программы «Краски времени» 1,2 г.о. продвинутого уровня<br><br>Пленэр «Краски времени»<br>Программа «Краски времени»<br>Художественное лото |